Christie Vive Audio SKA-3D

Guida introduttiva

020-101061-01

CHRISTIE®

AVVISI

COPYRIGHT E MARCHI DI FABBRICA

© 2013 Christie Digital Systems, Inc. Tutti i diritti riservati.
Tutti i nomi di marchi e di prodotti sono marchi di fabbrica, marchi registrati o nomi commerciali dei rispettivi titolari.

NORME

Questo prodotto è stato collaudato ed è stato ritenuto conforme ai limiti dei dispositivi digitali di Classe A, secondo la sezione 15 delle normative FCC. Questi limiti sono studiati per garantire una ragionevole protezione da interferenze dannose nel caso in cui il prodotto sia utilizzato in ambito commerciale. Questo prodotto genera, utilizza e può irradiare energia sotto forma di frequenze radio; se non è installato e utilizzato secondo quanto indicato nel presente manuale di istruzioni, potrebbe provocare interferenze dannose alle comunicazioni radio. L'utilizzo del prodotto in una zona residenziale può provocare interferenze dannose; in questo caso, l'utente è tenuto risolvere i problemi di interferenza a proprie spese.
CAN ICES-3 (A)/NMB-3 (A)
이 기기는 업무용(A급)으로 전자파적합등록을 한 기기이오니 판매자 또는 사용자는 이점을 주의하시기 바라며, 가정 외의 지역에서 사용하는 것을 목적으로 합니다.

GENERALI

È stato fatto tutto il possibile per garantire l'accuratezza delle informazioni contenute in questo manuale; tuttavia, è possibile che in alcuni casi il documento non rifletta eventuali modifiche apportate ai prodotti o le variazioni della disponibilità. Christie si riserva il diritto di apportare modifiche alle specifiche tecniche in qualsiasi momento e senza preavviso. Le specifiche relative alle prestazioni sono standard, ma possono variare in presenza di condizioni che esulano dal controllo di Christie, ad esempio le operazioni di manutenzione per garantire le condizioni appropriate di funzionamento del prodotto. Le specifiche relative alle prestazioni si basano sulle informazioni disponibili al momento della stampa di questo documento. Christie non fornisce garanzie di alcun genere sul presente materiale comprese, a titolo di esempio e non esclusivo, garanzie implicite di idoneità per uno scopo specifico. Christie non può essere ritenuta responsabile di errori contenuti nel presente documento, né di danni accidentali o consequenziali derivanti dalla prestazione o dall'utilizzo del presente materiale.
Questo prodotto è progettato e realizzato con materiali e componenti di elevata qualità che è possibile riciclare e riutilizzare.

Questo simbolo specifica che alla fine del ciclo di vita l'apparecchio elettrico ed elettronico deve essere smaltito separatamente dai rifiuti normali. Effettuare lo smaltimento del prodotto in modo appropriato e conforme alle normative locali. Nell'Unione Europea esistono sistemi di raccolta distinti per i prodotti elettrici ed elettronici usati. È importante preservare l'ambiente in cui viviamo.
Lo stabilimento di produzione canadese dispone di certificazione ISO 9001 e 14001.

DICHIARAZIONI DI GARANZIA GENERALI

Per informazioni complete relative alla garanzia limitata Christie, visitare il sito Web Christie (*www.christiedigital.com*) o rivolgersi al rivenditore Christie. Oltre alle limitazioni riportate nella garanzia limitata di Christie, la garanzia non copre quanto elencato di seguito:

a. Problemi o danni che si verificano durante il trasporto, in entrambe le direzioni.
b. Lampade del proiettore (vedere il programma a parte di Christie sulle lampade).
c. Problemi o danni causati dall'uso di una lampada del proiettore oltre la durata utile consigliata o dall'uso di una lampada fornita da un produttore diverso da Christie o da un distributore autorizzato di lampade Christie.
d. Problemi o danni causati dall'uso combinato del prodotto con apparecchiature di produttori diversi da Christie quali sistemi di distribuzione, telecamere, lettori DVD e così via o dall'utilizzo del prodotto con dispositivi di interfaccia non a marchio Christie.
e. Problemi o danni causati dall'utilizzo di lampade, parti di ricambio o componenti acquistati o ottenuti da un distributore non autorizzato di lampade, parti di ricambio o componenti Christie inclusi, a titolo esemplificativo, distributori che offrono lampade, parti di ricambio o componenti Christie in Internet (è possibile ottenere una conferma dei distributori autorizzati da Christie).
f. Problemi o danni causati da utilizzo errato, fonte di alimentazione non appropriata, incidenti, incendi, allagamenti, temporali, terremoti o altre catastrofi naturali.
g. Problemi o danni causati da installazione/allineamento non corretti o da modifiche all'apparecchio eseguite da personale di assistenza non Christie o da un fornitore di servizi di riparazione non autorizzato da Christie.
h. Problemi o danni causati dall'utilizzo di un Prodotto su una piattaforma mobile o su altri dispositivi mobili per cui tale Prodotto non è stato progettato, modificato o approvato da Christie.
i. Problemi o danni causati dall'utilizzo di un proiettore in presenza di una macchina del fumo a base di olio o illuminazione laser non correlata al proiettore.
j. Per i proiettori LCD, il periodo di garanzia è valido solo se il proiettore LCD è in condizioni di “uso normale”. Per “uso normale” si intende un utilizzo del proiettore LCD non superiore a 8 ore al giorno, 5 giorni alla settimana.
k. A eccezione dei casi in cui il prodotto sia destinato all'uso esterno, problemi o danni causati dall'uso del prodotto all'esterno a meno che (i) tale prodotto sia protetto dalle precipitazioni o da altre condizioni climatiche o ambientali non favorevoli e la temperatura ambiente rientri nell'intervallo dichiarato nelle specifiche del prodotto stesso e (ii) se il prodotto è un pannello LCD piatto, tale pannello non va esposto alla luce diretta del sole.
l. Conservazione dell'immagine su pannelli LCD piatti.
m. I difetti causati dall'usura normale o altrimenti dovuti all'invecchiamento normale del prodotto.
n. Prodotti il cui numero seriale sia stato rimosso o cancellato.
o. Prodotti venduti da un rivenditore o da un utente finale al di fuori del Paese in cui ha sede il rivenditore a meno che (i) Christie non abbia un ufficio nel Paese di residenza dell'utente finale o (ii) l'importo dovuto per la garanzia internazionale sia stato corrisposto.
p. Prodotti in cui non sia stata eseguita correttamente la manutenzione richiesta e in conformità al piano di manutenzione.
q. La presente garanzia non obbliga Christie a fornire alcun servizio di garanzia in sede presso il luogo in cui si trova il prodotto.

MANTENIMIENTO PREVENTIVO

El mantenimiento preventivo es una parte importante del funcionamiento apropiado y continuado de su producto. Consulte la sección Mantenimiento para ver las opciones de mantenimiento específicas de su producto. Si no se realiza un mantenimiento adecuado y conforme al calendario de procedimientos especificado por Christie, se anulará la garantía.

Indice

Importanti informazioni sulla sicurezza 1

Introduzione. 2

Contenuto della confezione 2
Controlli 3
Pannello anteriore 3
Pannello posteriore 4
Indicatori 4
Connessioni 5
Pannello anteriore 5
Pannello posteriore 6

Installazione. 8

Funzionamento 10

Accendere il dispositivo 10
Spegnere il dispositivo 10
Accesso all'interfaccia Web SKA-3D 10
Gestione delle preselezioni 11
Configurazione delle preselezioni 11
Importazione delle preselezioni da un file 12
Applicazione manuale di una preselezione configurata 13
Gestione degli ingressi di trigger 13
Configurazione degli ingressi di trigger 13
Importazione degli ingressi di trigger da un file 14
Gestione delle uscite di trigger 14
Configurazione delle uscite di trigger 14
Importazione delle uscite di trigger da un file 16
Gestione del firmware 16
Visualizzazione delle versioni del firmware 16
Aggiornamento del firmware 16

Risoluzione dei problemi 18

Specifiche tecniche 19

Formati video supportati 19
Formati audio supportati 20

Alimentazione 20
Porte di rete e di controllo 20
Connessioni 21
Specifiche fisiche 22
Mappatura canali 23
3 canali schermo e 2 canali surround 23
3 canali schermo e 4 canali surround 24
5 canali schermo e 2 canali surround 26
5 canali schermo e 4 canali surround 28y

CHRISTIE

Importanti informazioni sulla sicurezza

Leggere attentamente tutte le informazioni prima di installare o utilizzare SKA-3D.

- Leggere le presenti istruzioni.
- Conservare le presenti istruzioni.
- Prestare attenzione a tutte le avvertenze.
- Attenersi a tutte le istruzioni.
- Non utilizzare l'apparecchio vicino all'acqua.
- Pulire solo con un panno asciutto.
- Non ostruire le aperture di ventilazione. Installare in conformità alle istruzioni del produttore.
- Non installare in prossimità di fonti di calore, ad es., radiatori, diffusori di aria calda, stufe o altri apparecchi (tra cui amplificatori) che producono calore.
- Evitare di vanificare lo scopo di protezione della spina polarizzata o con messa a terra. Una spina polarizzata è dotata di due punte, una più larga dell'altra. Una spina con messa a terra è dotata di due punte e un terzo polo di terra. La punta larga o il terzo polo sono forniti per sicurezza. Se la spina fornita non è adatta alla presa, rivolgersi a un elettricista per far sostituire la presa obsoleta.
- Proteggere il cavo di alimentazione, evitando che ci si cammini sopra o sia pizzicato, in particolare a livello delle spine, delle prese e del punto in cui esce dall'apparecchio.
- Utilizzare esclusivamente componenti aggiuntivi/accessori specificati dal produttore.
- Utilizzare esclusivamente il carrello, il supporto, il treppiedi, la staffa o il tavolo specificato dal produttore o venduto con l'apparecchio. Quando si utilizza il carrello, prestare attenzione durante lo spostamento del gruppo carrello/apparecchio, per evitare lesioni causate dal ribaltamento.
- Scollegare l'apparecchio in caso di temporali o di inutilizzo per lunghi periodi.
- Per ridurre il rischio di scosse elettriche, scollegare il cavo di alimentazione in CA per rimuovere completamente l'alimentazione dall'unità prima di interventi di riparazione o manutenzione.
- Per l'assistenza, rivolgersi a personale qualificato. L'assistenza è necessaria nel caso in cui l'apparecchio sia danneggiato in qualche modo, ad esempio danni al cavo o alla spina dell'alimentatore, versamenti di liquidi o caduta di oggetti all'interno dell'apparecchio, esposizione dell'apparecchio a pioggia o umidità, mancato funzionamento normale o cadute.

Introduzione

SKA-3D è un ridimensionatore video e un processore audio e video professionale. Accetta segnali audio e video da ingressi multipli e in formati diversi ed emette una combinazione selezionata di audio e video.

Nel presente manuale dell'utente sono contenute informazioni relative ai comandi, all'installazione, al funzionamento, alla risoluzione dei problemi e alle specifiche di SKA-3D.

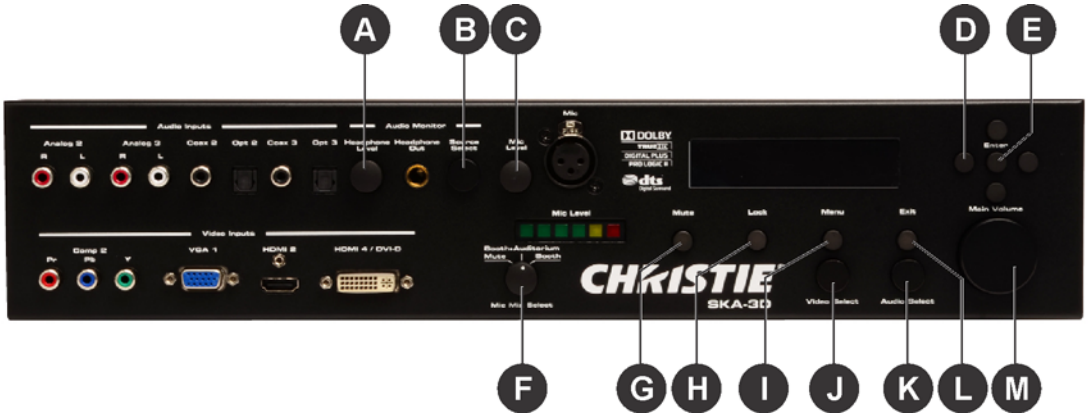
Contenuto della confezione

Quantità	Descrizione	Numero parte
1	SKA-3D	108-446105-XX
1	Cavo di alimentazione specifico del Paese	
1	Coppia di attacchi del rack	
2	Viti dell'attacco del rack	
1	Connettore Phoenix a 16 piedini	
1	Connettore Phoenix a 8 piedini	
7	Connettori Phoenix a 3 piedini	

Controlli

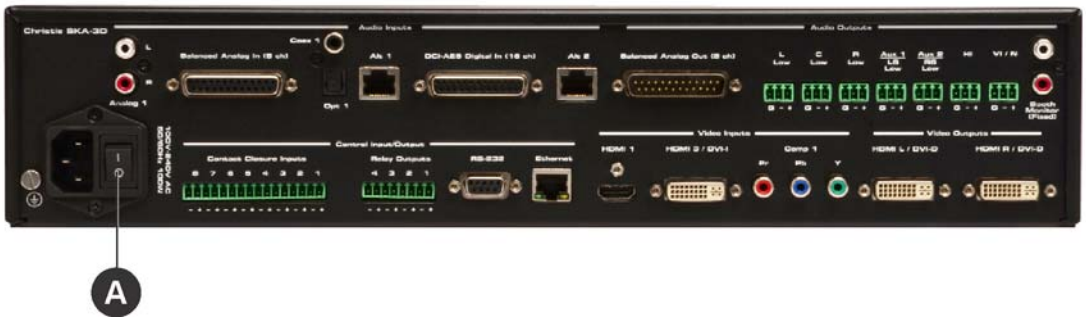
Questa sezione descrive i comandi di SKA-3D.

Pannello anteriore



Rif.	Componente	Descrizione
A	Headphone level (Livello cuffie)	Consente di regolare il volume delle cuffie.
B	Source select (Selezione sorgente)	Consente di regolare la sorgente audio per il monitoraggio delle cuffie.
C	Mic level (Livello Microfono)	Consente di regolare il livello di ascolto del microfono. Questo comando non modifica l'ampiezza dell'uscita principale.
D	Pulsanti di spostamento	Si tratta dei pulsanti sinistra, destra, su e giù per lo spostamento nei menu del sistema.
E	Enter (Invio)	Consente di salvare le modifiche nei menu del sistema.
F	Mic mix select (Selezione mix microfono)	Consente di selezionare tra Mute (Disattiva audio), Booth+Auditorium e Booth.
G	Mute (Disattiva audio)	Consente di disattivare il volume master.
H	Lock (Blocco)	Consente di bloccare i comandi del pannello anteriore per prevenire modifiche non intenzionali.
I	Menu	Consente di accedere ai menu.
J	Video select (Selezione video)	Consente di selezionare sorgente video in ingresso.
K	Audio select (Selezione audio)	Consente di selezionare la sorgente audio in ingresso.
L	Exit (Uscita)	Consente di uscire dai menu.
M	Main volume (Volume principale)	Consente di regolare il livello del volume in uscita.

Pannello posteriore



Rif.	Componente	Descrizione
A	Interruttore di alimentazione in CA	Consente di accendere o spegnere il dispositivo.

Indicatori

Questa sezione descrive gli indicatori di SKA-3D.

Rif.	Componente	Descrizione
A	Mic level (Livello Microfono)	Indica il livello di ingresso del microfono. Da sinistra a destra, le luci LED rappresentano i seguenti livelli di ingresso: • Verde, -40 dB • Verde, -30 dB • Verde, -20 dB • Verde, -10 dB • Giallo, -5 dB • Rosso, Clip

Rif.	Componente	Descrizione
B	Display LCM (A cristalli liquidi a matrice)	Indica lo stato del ridimensionatore. Il display è a due righe a 19 caratteri, con il seguente formato di visualizzazione: [VIDEO_INPUT] [AUDIO_FORMAT] [AUDIO_INPUT] [3D_FORMAT] [OUTPUT_RESOLUTION] [MASTER_VOLUME_IN_DB] Per modificare le impostazioni: • VIDEO_INPUT - ingresso video attuale. • AUDIO_FORMAT - formato audio attuale. • AUDIO_INPUT - ingresso audio attuale. • 3D_FORMAT - formato 3D attuale. • OUTPUT_RESOLUTION - risoluzione dell'uscita attuale. • MASTER_VOLUME - livello del volume master attuale (dB). Per modificare il volume, regolare il **Main Volume** (Volume principale) o premere **Mute** (Disattiva audio).

Connessioni

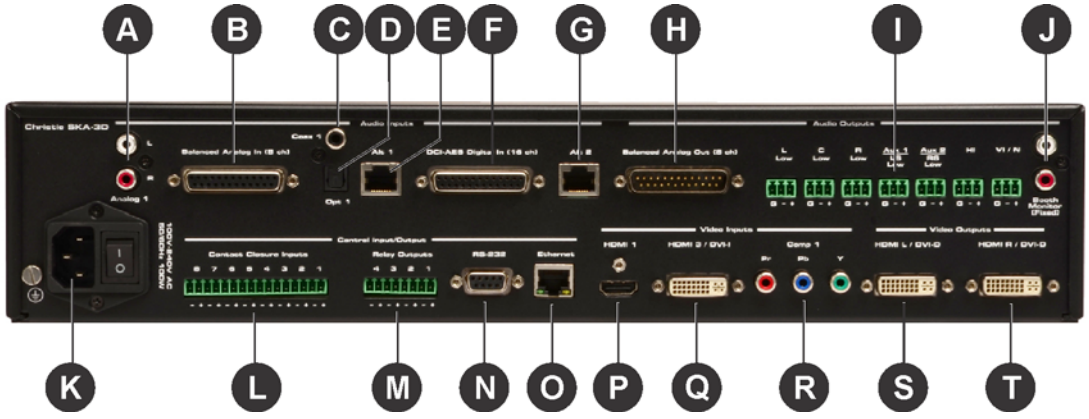
Questa sezione descrive le connessioni anteriori e posteriori di SKA-3D.

Pannello anteriore

Rif.	Componente	Descrizione
A	Analog 2 (Analogica 2)	Accetta audio analogico a doppio canale mediante una coppia di connettori RCA.
B	Analog 3 (Analogica 3)	Accetta audio analogico a doppio canale mediante una coppia di connettori RCA.
C	Coax 2 (Coassiale 2)	Accetta audio digitale multicanale (DTS® e Dolby® Digital) e PCM lineare a doppio canale, mediante un cavo con connettore RCA.
D	Opt 2 (Ottico 2)	Accetta audio digitale multicanale (DTS® e Dolby® Digital) e PCM lineare a doppio canale, mediante un cavo ottico con connettore TOSLINK.
E	Coax 3 (Coassiale 3)	Accetta audio digitale multicanale (DTS® e Dolby® Digital) e PCM lineare a doppio canale, mediante un cavo con connettore RCA.

Rif.	Componente	Descrizione
F	Opt 3 (Ottico 3)	Accetta audio digitale multicanale (DTS® e Dolby® Digital) e PCM lineare a doppio canale, mediante un cavo ottico con connettore TOSLINK.
G	Headphone out (Uscita cuffie)	Accetta una coppia di cuffie stereo mediante un jack TRS da 1/4".
H	Mic	Accetta un microfono mediante un connettore XLR bilanciato.
I	Comp 2	Accetta tre cavi video Component (YPbPr) dalla sorgente a questi connettori RCA.
J	VGA 1	Accetta un cavo VGA (RGBHV) dalla sorgente a questo connettore HD-15.
K	HDMI 2	Accetta un cavo HDMI dalla sorgente a questo connettore HDMI.
L	HDMI 4/DVI-D	Accetta un cavo DVI-D o HDMI-DVI dalla sorgente a questo connettore DVI. Questo ingresso accetta inoltre l'audio HDMI.

Pannello posteriore



Rif.	Componente	Descrizione
A	Analog 1 (Analogica 1)	Accetta audio analogico a doppio canale mediante una coppia di connettori RCA.
B	Balanced Analog In (Ingresso analogico bilanciato) (8 canali)	Accetta un connettore DB-25 e fino a otto canali di audio analogico multicanale.
C	Coax 1 (Coassiale 1)	Accetta audio digitale multicanale (DTS® e Dolby® Digital) e PCM lineare a doppio canale, mediante un cavo con connettore RCA.
D	Opt 1 (Ottico 1)	Accetta audio digitale multicanale (DTS® e Dolby® Digital) e PCM lineare a doppio canale, mediante un cavo ottico con connettore TOSLINK.
E	Alt 1	Accetta il connettore RJ-45 da un cavo DB-25-RJ-45 che trasmette audio digitale. Questo ingresso riceve i primi otto canali (1 - 8) dell'audio digitale.

Rif.	Componente	Descrizione
F	DCI-AES Digital In (Ingresso digitale DCI-AES) (16 canali)	Accetta un connettore DB-25 per un massimo di 16 canali di un audio digitale multicanale.
G	Alt 2	Accetta il connettore RJ-45 da un cavo DB-25-RJ-45 che trasmette audio digitale. Questo ingresso riceve i successivi otto canali (9 - 16) dell'audio digitale.
H	Balanced Analog Out (Uscita analogica bilanciata) (8 canali)	Accetta un connettore DB-25 e gestisce fino a otto canali di audio analogico multicanale.
I	Connettori Phoenix (Uscita audio)	Accetta uscite di canali audio singoli: L Low (S bassa), C Low (C bassa), R Low (D bassa), Aux 1 LS Low (Aus 1 LS bassa), Aux 2 RS Low (Aus 2 RS bassa), HI, VI / N. Possono essere configurate mediante l'interfaccia Web o i comandi di controllo seriale.
J	Booth Monitor (fissa)	Accetta un cavo RCA L/R dall'uscita booth monitor di proiezione. Il livello dell'uscita audio è fisso ed è controllato dal dispositivo/dai monitor di amplificazione esterni.
K	Presa di alimentazione in CA	Accetta un cavo di alimentazione in CA.
L	Contact Closure Inputs (Ingressi con chiusura contatto) (1-8)	Accetta fino a otto ingressi per il controllo dei dispositivi tramite la chiusura del contatto.
M	Uscite relè (1-4)	Accetta fino a quattro ingressi controllati dal dispositivo a queste uscite di trigger per il controllo di schermi, teli, luci o altri dispositivi. Consente di collegare fili di trigger a prese di una morsettiera rimovibile.
N	RS-232	Accetta un connettore seriale RS-232 per il controllo di altri dispositivi.
O	Ethernet	Accetta una connessione Ethernet per collegare il ridimensionatore 3D cinema A/V a una rete per utilizzare il controllo IP.
P	HDMI 1	Accetta un cavo HDMI dalla sorgente a questo connettore HDMI.
Q	HDMI 3/DVI-I	Accetta un cavo DVI (analogico o digitale) dalla sorgente a questo connettore DVI. Questo ingresso accetta inoltre l'audio HDMI.
R	Comp 1	Accetta tre cavi video Component (YPbPr) dalla sorgente a questi connettori RCA.
S	HDMI L/DVI-D	Emette il segnale video dell'occhio sinistro da una sorgente 3D.
T	HDMI R/DVI-D	Emette il segnale video dell'occhio destro da una sorgente 3D.

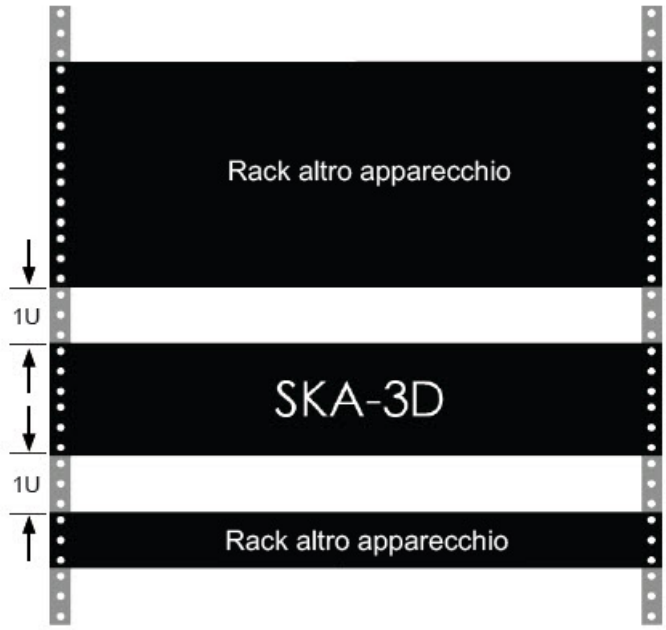
Installazione

⚠AVVERTENZA La configurazione non corretta dell'alimentazione genera il rischio di incendio e scossa elettrica. Non utilizzare SKA-3D qualora il cavo di alimentazione, la spina e la presa di rete non siano conformi agli standard dei valori nominali appropriati. Far installare a un elettricista qualificato una connessione monofase permanente dall'amplificatore all'alimentazione in CA per la corretta installazione. La mancata osservanza di queste indicazioni potrebbe determinare la morte o ferite gravi.

AVVISO Assicurarsi che la ventilazione di SKA-3D sia adeguata. Fornire 1U di spazio sopra e sotto SKA-3D. Accertarsi che le prese d'aria non siano bloccate e che l'aria possa scorrere liberamente attraverso l'unità. Non collocare SKA-3D direttamente sopra o sotto una fonte di calore, ad esempio un amplificatore di alimentazione o un server. Se SKA-3D non è montato su rack, non collocare mai sopra o sotto SKA-3D un altro apparecchio (o una fonte di calore).

1. Far scorrere SKA-3D nel rack.

   Fornire 1U di spazio sopra e sotto SKA-3D. Non collocare SKA-3D direttamente sopra o sotto una fonte di calore, ad esempio un amplificatore di alimentazione o un server. Se SKA-3D non è montato su rack, non collocare mai sopra o sotto SKA-3D un altro apparecchio (o una fonte di calore).

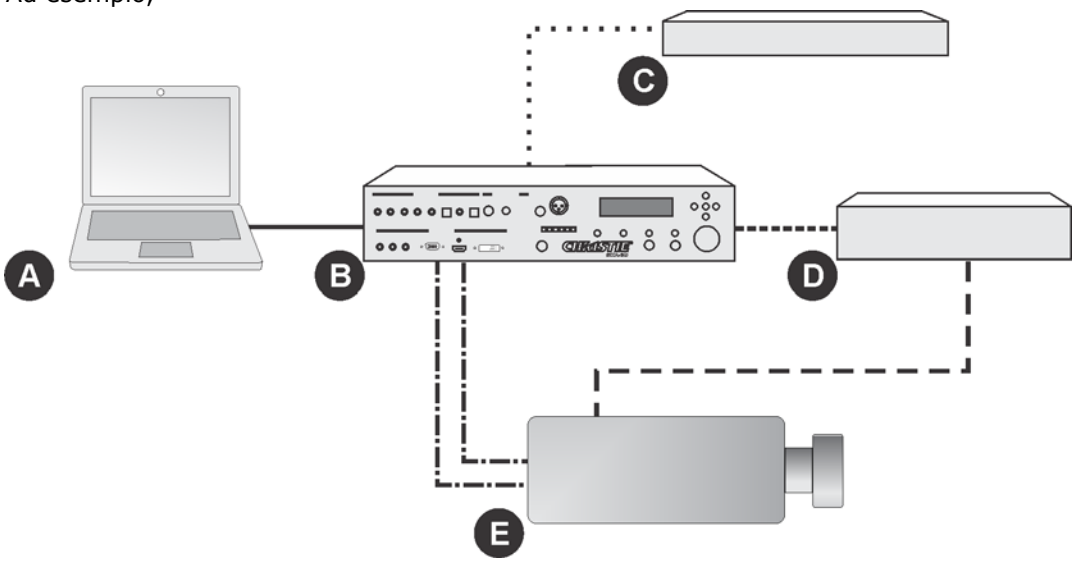


2. Installare gli attacchi del rack per SKA-3D.
3. Mantenendo SKA-3D in posizione, inserire una vite attraverso ciascuno degli attacchi di montaggio del rack.
4. Serrare le viti per fissare SKA-3D al rack.
5. Collegare un'estremità del cavo di alimentazione nell'ingresso di alimentazione in CA e l'altra alla presa di alimentazione.

6. Instaurare le connessioni di uscita e ingresso.

   Per le posizioni delle connessioni, vedere *Connessioni* a pagina 5.

   Ad esempio,



A	Computer	**D**	Controller di automazione
B	SKA-3D	**E**	Proiettore
C	Lettore Blue Ray	▪▪▪▪▪▪▪	Ethernet, GPIO (General Purpose Input Output) o RS-232
———	VGA o HDMI	– – –	Ethernet o GPIO
. . . .	HDMI o un componente e una connessione ottica/audio	–·–·–	DVI-D

7. Accendere il dispositivo.

   Vedere *Accendere il dispositivo* a pagina 10.

Funzionamento

Questa sezione presenta procedure e informazioni per il funzionamento di SKA-3D. È possibile portare a termine la maggior parte delle operazioni mediante l'interfaccia Web, i comandi di SKA-3D o i comandi RS-232.

Vedere Manuale dell'utente di SKA-3D (N/P: 020-101056-XX) per un elenco dettagliato dei comandi RS-232.

Accendere il dispositivo

⚠AVVERTENZA La configurazione non corretta dell'alimentazione genera il rischio di incendio e scossa elettrica. Non utilizzare SKA-3D qualora il cavo di alimentazione, la spina e la presa di rete non siano conformi agli standard dei valori nominali appropriati. Far installare a un elettricista qualificato una connessione monofase permanente dall'amplificatore all'alimentazione in CA per la corretta installazione. La mancata osservanza di queste indicazioni potrebbe determinare la morte o ferite gravi.

AVVISO Non tentare di mantenere l'interruttore di alimentazione in CA in una posizione se non vi rimane da solo. Il mancato rispetto di queste indicazioni può causare danni all'apparecchiatura o materiali.

1. Assicurarsi che il cavo di alimentazione sia collegato.
2. Portare l'interruttore di accensione in posizione On.

Spegnere il dispositivo

Portare l'interruttore di accensione in posizione Off.

Accesso all'interfaccia Web SKA-3D

1. Aprire un browser Web.
2. Digitare l'indirizzo IP di SKA-3D nella barra di navigazione.

   Esempi:

   ```
   http://192.168.206.100
   ```

3. Premere **Enter** (Invio).

Gestione delle preselezioni

Le preselezioni consentono di salvare le impostazioni configurate per gli ingressi audio, gli ingressi video, le modalità audio e i livelli di volume master. SKA-3D prevede 10 preselezioni che possono essere applicate manualmente o attivate da un evento. Per le preselezioni attivate da un evento è necessario un controller di automazione.

Configurazione delle preselezioni

Su SKA-3d sono disponibili dieci preselezioni. Configurare le preselezioni mediante l'interfaccia Web o i comandi di SKA-3D. Durante l'impostazione contemporanea di più preselezioni è utile utilizzare l'interfaccia Web. Modificare le impostazioni delle singole preselezioni mediante i comandi di SKA-3D. Le preselezioni sono numerate da 1 a 9 sui comandi, mentre la decima è indicata dalla lettera A.

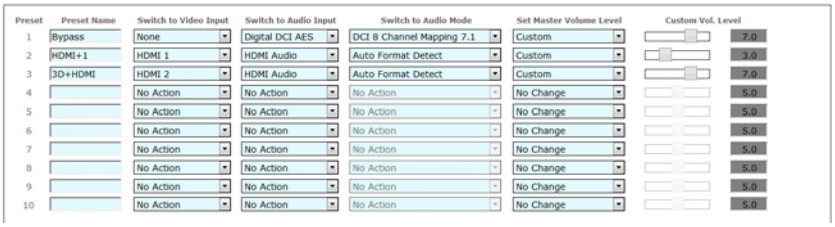
Configurare le preselezioni mediante l'interfaccia Web

1. Aprire l'interfaccia Web di SKA-3D.

   Vedere *Accesso all'interfaccia Web SKA-3D* a pagina 10.
2. Fare clic sulla scheda **Automation** (Automazione).
3. Fare clic sulla scheda **Presets** (Preselezioni).
4. Digitare un nome per la preselezione in **Preset Name** (Nome preselezione).
5. Selezionare **Switch to Video Input** (Passa a ingresso video) dall'elenco.
6. Selezionare **Switch to Audio Input** (Passa a ingresso audio) dall'elenco.
7. Selezionare **Switch to Audio Mode** (Passa a modalità audio) dall'elenco.

   Le opzioni variano in funzione dell'ingresso audio selezionato.
8. Selezionare l'impostazione del volume dall'elenco. Se si seleziona **Custom** (Personalizzato), spostare il cursore sul volume richiesto.
9. Se necessario, ripetere le fasi da 4 a 8 per le preselezioni rimanenti.

   Esempi:



Preset	Preset Name	Switch to Video Input	Switch to Audio Input	Switch to Audio Mode	Set Master Volume Level	Custom Vol. Level
1	Bypass	None	Digital DCI AES	DCI 8 Channel Mapping 7.1	Custom	7.0
2	HDMI+1	HDMI 1	HDMI Audio	Auto Format Detect	Custom	3.0
3	3D+HDMI	HDMI 2	HDMI Audio	Auto Format Detect	Custom	7.0
4		No Action	No Action	No Action	No Change	5.0
5		No Action	No Action	No Action	No Change	5.0
6		No Action	No Action	No Action	No Change	5.0
7		No Action	No Action	No Action	No Change	5.0
8		No Action	No Action	No Action	No Change	5.0
9		No Action	No Action	No Action	No Change	5.0
10		No Action	No Action	No Action	No Change	5.0

10. Fare clic su **Save** (Salva) e salvare le preselezioni come file XML.

Configurare le preselezioni mediante i comandi di SKA-3D

1. Premere **Menu** sulla parte anteriore di SKA-3D.
2. Premere il pulsante di spostamento destro o sinistro per visualizzare **Automation Settings** (Impostazioni di automazione).
3. Premere **Enter** (Invio).
4. Premere il pulsante di spostamento giù o su per visualizzare **Preset Settings** (Impostazioni preselezioni).
5. Premere il pulsante di spostamento destro o sinistro e selezionare la preselezione di automazione da configurare.
6. Premere **Enter** (Invio).
7. Premere il pulsante di spostamento destro o sinistro e selezionare l'ingresso video richiesto.
8. Premere il pulsante di spostamento giù per visualizzare **SWITCH TO AUDIO** (Passa ad audio).
9. Premere il pulsante di spostamento destro o sinistro e selezionare l'ingresso audio richiesto.
10. Premere il pulsante di spostamento giù per visualizzare la modalità **SWITCH TO AUDIO** (Passa ad audio).
11. Premere il pulsante di spostamento destro o sinistro e selezionare la modalità richiesta.
12. Premere il pulsante di spostamento giù per visualizzare **MASTER VOL LEVEL** (Livello volume master).
13. Premere il pulsante di spostamento destro o sinistro per selezionare l'impostazione del volume richiesta.
14. Se necessario, premere il pulsante di spostamento giù per selezionare il volume **CUSTOM** (Personalizzato).
15. Premere **Exit** (Esci) per tornare alla schermata dello stato.

Importazione delle preselezioni da un file

1. Aprire l'interfaccia Web di SKA-3D.

   Vedere *Accesso all'interfaccia Web SKA-3D* a pagina 10.
2. Fare clic sulla scheda **Automation** (Automazione).
3. Fare clic sulla scheda **Presets** (Preselezioni).
4. Fare clic su **Browse** (Sfoglia) e salvare le preselezioni come file XML.
5. Fare clic su **Load** (Carica).

Applicazione manuale di una preselezione configurata

1. Aprire l'interfaccia Web di SKA-3D.

   Vedere *Accesso all'interfaccia Web SKA-3D* a pagina 10.
2. Fare clic sulla scheda **Input/Output** (Ingresso/Uscita).
3. Fare clic su **Apply** (Applica) accanto alla preselezione di automazione da applicare.

Gestione degli ingressi di trigger

Gli ingressi di trigger consentono la comunicazione con i dispositivi di automazione. SKA-3D è dotato di 8 ingressi di trigger.

Configurazione degli ingressi di trigger

Configurare gli ingressi di trigger mediante l'interfaccia Web o i comandi di SKA-3D. Durante l'impostazione contemporanea di più ingressi di trigger è utile utilizzare l'interfaccia Web. Modificare le singole impostazioni di configurazione mediante i comandi di SKA-3D.

Configurare gli ingressi di trigger mediante l'interfaccia Web

1. Aprire l'interfaccia Web di SKA-3D.

   Vedere *Accesso all'interfaccia Web SKA-3D* a pagina 10.
2. Fare clic sulla scheda **Automation** (Automazione).
3. Fare clic sulla scheda **Trigger Inputs** (Ingressi di trigger).
4. Selezionare la scheda **Trigger Input** (Ingresso di trigger) dall'elenco.
5. Selezionare **Switch to Preset** (Passa a preselezione) dall'elenco.
6. Fare clic su **Test** per eseguire un test dell'ingresso di trigger.
7. Ripetere le fasi da 4 a 6 per gli ingressi di trigger rimanenti.
8. Fare clic su **Save** (Salva) per salvare gli ingressi di trigger come file XML.

Configurare gli ingressi di trigger mediante i comandi di SKA-3D.

1. Premere **Menu** sulla parte anteriore di SKA-3D.
2. Premere il pulsante di spostamento destro o sinistro per visualizzare **Automation Settings** (Impostazioni di automazione).
3. Premere **Enter** (Invio).
4. Premere il pulsante di spostamento giù o su per visualizzare **Trigger Inputs** (Ingressi di trigger).
5. Premere il pulsante di spostamento destro o sinistro e selezionare l'ingresso di trigger di automazione da configurare.
6. Premere **Enter** (Invio).
7. Premere il pulsante di spostamento giù o su per visualizzare **SWTICH TO PRESET** (Passa a preselezione).
8. Premere il pulsante di spostamento destro o sinistro per selezionare la preselezione da utilizzare quando viene richiamato l'evento di trigger.
9. Premere **Exit** (Esci) per tornare alla schermata dello stato.

Importazione degli ingressi di trigger da un file

1. Aprire l'interfaccia Web di SKA-3D.

   Vedere *Accesso all'interfaccia Web SKA-3D* a pagina 10.
2. Fare clic sulla scheda **Automation** (Automazione).
3. Fare clic sulla scheda **Trigger Inputs** (Ingressi di trigger).
4. Fare clic su **Browse** (Sfoglia) e selezionare il file XML degli ingressi di trigger da importare.
5. Fare clic su **Load** (Carica).

Gestione delle uscite di trigger

Le uscite di trigger forniscono il controllo di dispositivi di automazione, quali impianti di illuminazione, tendine o schermi motorizzati. SKA-3D è dotato di 4 uscite di trigger disponibili.

Configurazione delle uscite di trigger

Configurare le uscite di trigger mediante l'interfaccia Web o i comandi di SKA-3D. Durante l'impostazione contemporanea di più uscite di trigger è utile utilizzare l'interfaccia Web. Modificare le singole impostazioni di configurazione mediante i comandi di SKA-3D.

Configurare le uscite di trigger mediante l'interfaccia Web

1. Aprire l'interfaccia Web di SKA-3D.

   Vedere *Accesso all'interfaccia Web SKA-3D* a pagina 10.
2. Fare clic sulla scheda **Automation** (Automazione).
3. Fare clic sulla scheda **Trigger Outputs** (Uscite di trigger).
4. Selezionare la scheda **Event Trigger** (Trigger di evento) dall'elenco.
5. Selezionare **Output State** (Stato uscita) dall'elenco.
6. Selezionare **Action** (Azione) dall'elenco. Se si seleziona **Pulse** (Impulso), compilare il campo **Pulse Duration** (Durata impulso).
7. Ripetere le fasi da 4 a 6 per le uscite di trigger rimanenti.
8. Fare clic su **Save** (Salva) per salvare le uscite di trigger come file XML.

Configurare le uscite di trigger mediante i comandi di SKA-3D

1. Premere **Menu** sulla parte anteriore del SKA-3D.
2. Premere il pulsante di spostamento destro o sinistro per visualizzare **Automation Settings** (Impostazioni di automazione).
3. Premere **Enter** (Invio).
4. Premere il pulsante di spostamento giù o su per visualizzare **Trigger Outputs** (Uscite di trigger).
5. Premere il pulsante di spostamento destro o sinistro e selezionare l'uscita di trigger di automazione da configurare.
6. Premere **Enter** (Invio).
7. Premere il pulsante di spostamento giù o su per visualizzare **TRIGGER TYPE** (Tipo di trigger).
8. Premere il pulsante di spostamento destro o sinistro per selezionare il tipo di trigger.
9. Premere il pulsante di spostamento giù o su per visualizzare **EVENT TRIGGER** (Trigger di evento).
10. Premere il pulsante di spostamento destro o sinistro e selezionare l'evento di trigger.
11. Premere il pulsante di spostamento giù o su per visualizzare **TRIGGER SIGNAL** (Segnale di trigger).
12. Premere il pulsante di spostamento destro o sinistro per selezionare il segnale di trigger.
13. Premere il pulsante di spostamento giù o su per visualizzare **PULSE LENGTH** (Lunghezza impulso); in caso contrario passare alla fase 15.

    Per i livelli non è necessario eseguire regolazioni dell'impulso.
14. Premere il pulsante di spostamento destro o sinistro per selezionare la lunghezza dell'impulso.
15. Premere **Exit** (Esci) per tornare alla schermata dello stato

Importazione delle uscite di trigger da un file

1. Aprire l'interfaccia Web di SKA-3D.

   Vedere *Accesso all'interfaccia Web SKA-3D* a pagina 10.
2. Fare clic sulla scheda **Automation** (Automazione).
3. Fare clic sulla scheda **Trigger Outputs** (Uscite di trigger).
4. Fare clic su **Browse** (Sfoglia) e selezionare il file XML delle uscite di trigger da importare.
5. Fare clic su **Load** (Carica).

Gestione del firmware

SKA-3D viene spedito con il firmware più recente. Questa sezione descrive come visualizzare la versione corrente e come aggiornare il firmware.

Visualizzazione delle versioni del firmware

1. Premere il pulsante di spostamento giù o su per visualizzare **Christie Digital SKA-3D**.
2. Premere il pulsante di spostamento destro per visualizzare il firmware corrente e il codice di boot.
3. Premere **Exit** (Esci) per tornare alla schermata dello stato.

Aggiornamento del firmware

Prima di aggiornare il firmware, salvare le impostazioni correnti del sistema. Dall'interfaccia Web, aprire la schermata **System Configuration** (Configurazione di sistema) e fare clic su **Backup** nel riquadro System Settings (Impostazioni di sistema).

1. Accendere SKA-3D.

   Vedere *Accendere il dispositivo* a pagina 10.
2. Collegare un'estremità del cavo Ethernet alla porta Ethernet su SKA-3D e l'altra estremità del cavo alla porta Ethernet sul computer su cui viene eseguita l'interfaccia Web.

   Vedere *Accesso all'interfaccia Web SKA-3D* a pagina 10.
3. Fare clic sulla scheda **System Configuration** (Configurazione di sistema).
4. Fare clic su **Browse** (Sfoglia) nel riquadro **Firmware Upgrade** (Aggiornamento del firmware).
5. Fare clic su **OK** quando il LCM richiede di verificare se si desidera sovrascrivere il firmware corrente.

   L'interfaccia Web è disabilitata durante l'aggiornamento del firmware.

6. Attendere che SKA-3D si riavvii o premere **Lock** (Blocco) per bypassare il conteggio alla rovescia per il riavvio.

   SKA-3D si riavvia.

7. Se necessario, fare clic su **Reset** (Ripristina) per ripristinare SKA-3D alle impostazioni predefinite.
8. Se necessario, fare clic su **Restore** (Reimposta) per caricare il file delle impostazioni del sistema.

Risoluzione dei problemi

Questa sezione contiene informazioni e procedure utili alla risoluzione dei problemi più comuni che interessano SKA-3D. Se non è possibile risolvere un problema, rivolgersi a un rappresentante Christie. Per informazioni sui contatti della propria area, vedere la copertina posteriore del presente documento.

Problema	Risoluzione
Alimentazione non disponibile	• Connettere il cavo di alimentazione di SKA-3D a una presa in CA. • Portare l'interruttore sul pannello posteriore su On. • Verificare che sul LCM del pannello anteriore sia visualizzata la schermata dello stato.
Il video non funziona come previsto.	• Verificare che SKA-3D sia correttamente connesso alla sorgente video. • Dopo aver acceso SKA-3D attendere 30 secondi per visualizzare il video. • Verificare che la sorgente video sia connessa all'ingresso video attualmente selezionato. Premere Video Select (Selezione video) sul pannello anteriore per selezionare l'ingresso video.
L'audio non funziona come previsto	• Verificare che SKA-3D sia correttamente connesso alla sorgente audio. • Aumentare lentamente il volume ruotando la manopola del volume principale sul pannello anteriore. • Accertarsi che sul LCM non sia visualizzato "MUTE" (Disattiva audio). In tal caso, premere Mute (Disattiva audio) sul pannello anteriore. • Verificare che la sorgente audio sia connessa all'ingresso audio attualmente selezionato. Premere Audio Select (Selezione audio) sul pannello anteriore per selezionare l'ingresso audio.
Sullo schermo vengono visualizzati artefatti video, come scintille verdi	• Verificare che il cavo video tra la sorgente di ingresso video e SKA-3D sia correttamente connesso. Assicurarsi che tutti i collegamenti siano saldi. • Accertarsi che nessuno dei cavi sia danneggiato. Sostituire qualsiasi cavo danneggiato.

CHRISTIE

Specifiche tecniche

Questa sezione fornisce le specifiche per SKA-3D.

Formati video supportati

SKA-3D supporta formati video fino a 1080p/2k 60 Hz.

Formato	VGA/DVI-A	Video a componenti	HDMI	DVI (digitale)
640 x 480/60 Hz	✓		✓	✓
800 x 600/60 Hz	✓		✓	✓
1024 x 768/60 Hz	✓		✓	✓
1152 x 864/60 Hz	✓		✓	✓
1360 x 768/60 Hz	✓		✓	✓
1280 x 960/60 Hz	✓		✓	✓
1280 x 1024/60 Hz	✓		✓	✓
1600 x 1200/60 Hz	✓		✓	✓
1280 x 800/60 Hz	✓		✓	✓
1920 x 1200/60 Hz	✓		✓	✓
1680 x 1050/60 Hz	✓		✓	✓
1400 x 1050/60 Hz	✓		✓	✓
1440 x 900/60 Hz	✓		✓	✓
720 x 480i/60 Hz	✓		✓	✓
720 x 576i/50 Hz		✓	✓	✓
720 x 480p/60 Hz		✓	✓	✓
720 x 576p/50 Hz	✓	✓	✓	✓
1280 x 720p/60 Hz	✓	✓	✓	✓
1280 x 720p/50 Hz	✓	✓	✓	✓
1920 x 1080i/60 Hz	✓	✓	✓	✓
1920 x 1080i/60 Hz		✓	✓	✓
1920 x 1080i/50 Hz		✓	✓	✓
1920 x 1080p/60 Hz	✓	✓	✓	✓
1920 x 1080p/50 Hz	✓	✓	✓	✓
1920 x 1080p/24 Hz			✓	✓
1920 x 1080p/25 Hz			✓	✓

Formato	VGA/DVI-A	Video a componenti	HDMI	DVI (digitale)
1920 x 1080p/30 Hz			✓	✓
2048 x 1080p/24 Hz			Solo bypass	Solo bypass
2048 x 1080p/25 Hz			Solo bypass	Solo bypass
2048 x 1080p/30 Hz			Solo bypass	Solo bypass
2048 x 1080p/48 Hz			Solo bypass	Solo bypass
2048 x 1080p/50 Hz			Solo bypass	Solo bypass
2048 x 1080p/60 Hz			Solo bypass	Solo bypass

Formati audio supportati

Specifica	Valore
Audio	• PCM digitale, fino a 16 canali • Analogico bilanciato + 4 dB, fino a 8 canali • Dolby Digital • Dolby Digital Plus • Dolby TrueHD • DTS • DTS-HD • DTS-HD Master Audio • Dolby Pro Logic II • Analogico non bilanciato -10 dB, stereo • Microfono, bilanciato

Alimentazione

Specifica	Valore
Input (Ingresso)	100-240 VCA, (50/60 Hz), 100 W, 0,6 A

Porte di rete e di controllo

Specifica	Valore
Ethernet	RJ-45
RS-232	DB-9
8 ingressi con chiusura contatto	Phoenix a 16 piedini
4 uscite relè a secco	Phoenix a 8 piedini

Connessioni

Specifica		Valore
Uscite	Video	• HDMI L/DVI-D (occhio sinistro in modalità stream 3D duale; uscita attiva in modalità 3D sequenziale • HDMI R/DVI-D (occhio destro in modalità stream 3D duale)
	Audio	• 8 analogiche bilanciate (DB-25) • L (sinistro) basso, analogica bilanciata (Phoenix a 3 piedini) • C (centro) basso, analogica bilanciata (Phoenix a 3 piedini) • R (destro) basso, analogica bilanciata (Phoenix a 3 piedini) • Aux 1/LS (surround sinistro) basso, analogica bilanciata (Phoenix a 3 piedini) • Aux 2/RS (surround destro) basso, analogica bilanciata (Phoenix a 3 piedini) • HI (per utenti con problemi di udito), analogica bilanciata (Phoenix a 3 piedini) • VI/N (per utenti con problemi di vista/narrativo) • Booth Monitor, analogico non bilanciato (RCA) • Cuffie (TRS)
Ingressi	Video	• 2 HDMI (supporto per audio integrato) • 1 DVI-D (supporto per audio integrato) • 1 DVI-I (non supporta audio in modalità analogica) • 2 componenti (3 RCA) • VGA (HD15)
	Audio	• 16 DCI-AES Digitale, 8 coppie (DB-25) • DCI-AES ALT 1 coppia 1-4 (RJ-45) • DCI-AES ALT2 coppie 5-8 (RJ-45) • 8 analogiche bilanciate (DB-25) • 3 analogiche (RCA) • 3 coassiale SPDIF (RCA) • 3 ottico SPDIF (Toslink) • 2 HDMI/DVI (supporto per audio integrato) • Microfono (XLR)

Specifica	Valore
DB-25, femmina, ingresso analogico bilanciato	• Livello di riferimento: 300 mV (rms) • Livello di ingresso massimo prima del clipping: 4 V (rms) • Impedenza in ingresso: 25 kΩ • Risposta in frequenza: ±0,5 dB a 20 - 20 kHz ±3,0 dB a 10 - 38 kHz • THD: <0,001% a 1 kHz 3 V (rms) • SNR: 110 dB, A-weight, 20 - 20 kHz • È possibile utilizzare l'ingresso bilanciato con sorgenti bilanciate o non bilanciate
Ingresso analogico microfono (XLR)	• Range guadagno in ingresso (manopola di controllo): da 9 dB a 60 dB • Supporto di alimentazione phantom
DB-25, maschio, uscita analogica bilanciata	• Livello di riferimento: 300 mV (rms), uscita 0 dBFS = 3 V (rms) • Impedenza in uscita: <100 Ω • Risposta in frequenza: ±0,5 dB a 20 - 20 kHz ±3,0 dB a 10 - 38 kHz • THD: <0,001% a 1 kHz 3 V (rms) • SNR: 110 dB, A-weight, 20 - 20 kHz
Uscita secondaria analogica bilanciata, connettore Phoenix (HI,VI/N)	• Livello di riferimento: 150 mV • Risposta in frequenza: ±0,5 dB a 20 - 20 kHz • THD: <0,001% a 1 kHz 2 V (rms) • SNR: 100 dB, A-weight, 20 - 20 kHz
Uscita analogica livello variabile non bilanciata (cuffie Booth monitor)	• Range di controllo volume; Da -60 dB a 0 dB; 0 dBFS a 0 dB regolazione utente = 500 mV (rms) • Carico minimo: 10 Ω • Risposta in frequenza: ±0,5 dB a 20 - 20 kHz • THD: <0,01% a 1 kHz 2V (rms) • SNR: 90 dB, A-weight, 20 - 20 kHz (all'impostazione max)

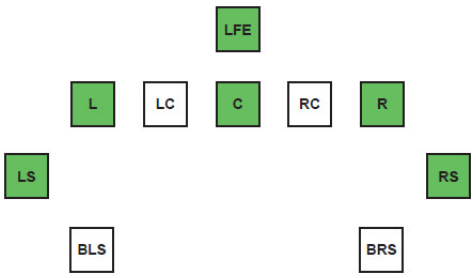
Specifiche fisiche

Specifica	Valore
Dimensioni (L x A x P)	48,3 cm x 30,5 cm* x 8,9 cm. (19 poll. x 3,5 poll.* x 12 poll) *L'altezza con piede è pari a 10,2 cm (4 poll.)
Peso netto	6,8 kg (15,1 lb)
Peso con imballaggio	9,8 kg (21,7 lb)

Mappatura canali

Questa sezione descrive la mappatura del canale in relazione al segnale di ingresso audio di SKA-3D.

3 canali schermo e 2 canali surround



DCI a 6 canali o Dolby Digital 5.1[1]

Canale	Input (Ingresso)	Output (Uscita)
Sinistro (L)	✓	✓
Destro (R)	✓	✓
Centro (C)	✓	✓
LS (Surround sinistro)	✓	✓
RS (Surround destro)	✓	✓
BLS (Lato inferiore sinistro)		
BRS (Lato inferiore destro)		
LC (Centrale sinistro)		
RC (Centrale destro)		
LFE (Effetti a bassa frequenza)	✓	✓

DCI a 8 canali o SDDS 7.1

Canale	Input (Ingresso)	Output (Uscita)
Sinistro (L)	✓	✓
Destro (R)	✓	✓
Centro (C)	✓	✓

1. Mappatura canale diretta

Canale	Input (Ingresso)	Output (Uscita)
LS (Surround sinistro)	✓	✓
RS (Surround destro)	✓	✓
BLS (Lato inferiore sinistro)		
BRS (Lato inferiore destro)		
LC (Centrale sinistro)	✓[a]	
RC (Centrale destro)	✓[a]	
LFE (Effetti a bassa frequenza)	✓	✓

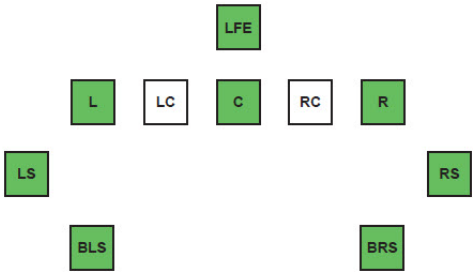
a. Non utilizzato.

Dolby Surround 7.1

Canale	Input (Ingresso)	Output (Uscita)
Sinistro (L)	✓	✓
Destro (R)	✓	✓
Centro (C)	✓	✓
LS (Surround sinistro)	✓	✓ + BLS
RS (Surround destro)	✓	✓ + BRS
BLS (Lato inferiore sinistro)	✓[a]	
BRS (Lato inferiore destro)	✓[b]	
LC (Centrale sinistro)		
RC (Centrale destro)		
LFE (Effetti a bassa frequenza)	✓	✓

a. Mixdown a LS.
b. Mixdown a RS.

3 canali schermo e 4 canali surround



DCI a 6 canali o Dolby Digital 5.1

Canale	Input (Ingresso)	Output (Uscita)
Sinistro (L)	✓	✓
Destro (R)	✓	✓
Centro (C)	✓	✓
LS (Surround sinistro)	✓	✓
RS (Surround destro)	✓	✓
BLS (Lato inferiore sinistro)		✓[a]
BRS (Lato inferiore destro)		✓[b]
LC (Centrale sinistro)		
RC (Centrale destro)		
LFE (Effetti a bassa frequenza)	✓	✓

a. LS è duplicato su BLS.
b. RS è duplicato su BRS.

DCI a 8 canali o SDDS 7.1

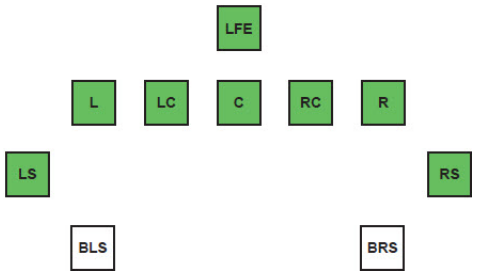
Canale	Input (Ingresso)	Output (Uscita)
Sinistro (L)	✓	✓
Destro (R)	✓	✓
Centro (C)	✓	✓
LS (Surround sinistro)	✓	✓
RS (Surround destro)	✓	✓
BLS (Lato inferiore sinistro)		✓[a]
BRS (Lato inferiore destro)		✓[b]
LC (Centrale sinistro)	✓[c]	
RC (Centrale destro)	✓[c]	
LFE (Effetti a bassa frequenza)	✓	✓

a. LS è duplicato su BLS.
b. RS è duplicato su BRS.
c. Non utilizzato.

Dolby Surround 7.1[1]

Canale	Input (Ingresso)	Output (Uscita)
Sinistro (L)	✓	✓
Destro (R)	✓	✓
Centro (C)	✓	✓
LS (Surround sinistro)	✓	✓
RS (Surround destro)	✓	✓
BLS (Lato inferiore sinistro)	✓	✓
BRS (Lato inferiore destro)	✓	✓
LC (Centrale sinistro)		
RC (Centrale destro)		
LFE (Effetti a bassa frequenza)	✓	✓

5 canali schermo e 2 canali surround



DCI a 6 canali o Dolby Digital 5.1

Canale	Input (Ingresso)	Output (Uscita)
Sinistro (L)	✓	✓
Destro (R)	✓	✓
Centro (C)	✓	✓
LS (Surround sinistro)	✓	✓
RS (Surround destro)	✓	✓
BLS (Lato inferiore sinistro)		
BRS (Lato inferiore destro)		

1. Mappatura canale diretta

Canale	Input (Ingresso)	Output (Uscita)
LC (Centrale sinistro)		✓[a]
RC (Centrale destro)		✓[a]
LFE (Effetti a bassa frequenza)	✓	✓

a. Non utilizzato.

DCI a 8 canali o SDDS 7.1[1]

Canale	Input (Ingresso)	Output (Uscita)
Sinistro (L)	✓	✓
Destro (R)	✓	✓
Centro (C)	✓	✓
LS (Surround sinistro)	✓	✓
RS (Surround destro)	✓	✓
BLS (Lato inferiore sinistro)		
BRS (Lato inferiore destro)		
LC (Centrale sinistro)	✓	✓
RC (Centrale destro)	✓	✓
LFE (Effetti a bassa frequenza)	✓	✓

Dolby Surround 7.1

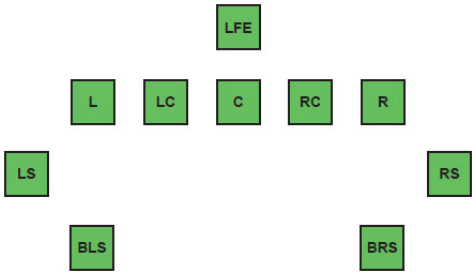
Canale	Input (Ingresso)	Output (Uscita)
Sinistro (L)	✓	✓
Destro (R)	✓	✓
Centro (C)	✓	✓
LS (Surround sinistro)	✓	✓ + BLS
RS (Surround destro)	✓	✓ + BRS
BLS (Lato inferiore sinistro)	✓[a]	
BRS (Lato inferiore destro)	✓[b]	
LC (Centrale sinistro)		✓[c]

1. Mappatura canale diretta

Canale	Input (Ingresso)	Output (Uscita)
RC (Centrale destro)		✓[c]
LFE (Effetti a bassa frequenza)	✓	✓

a. Mixdown a LS.
b. Mixdown a RS.
c. Non utilizzato.

5 canali schermo e 4 canali surround



DCI a 6 canali o Dolby Digital 5.1

Canale	Input (Ingresso)	Output (Uscita)
Sinistro (L)	✓	✓
Destro (R)	✓	✓
Centro (C)	✓	✓
LS (Surround sinistro)	✓	✓
RS (Surround destro)	✓	✓
BLS (Lato inferiore sinistro)		✓[a]
BRS (Lato inferiore destro)		✓[a]
LC (Centrale sinistro)		✓[a]
RC (Centrale destro)		✓[a]
LFE (Effetti a bassa frequenza)	✓	✓

a. Non utilizzato.

DCI a 8 canali o SDDS 7.1

Canale	Input (Ingresso)	Output (Uscita)
Sinistro (L)	✓	✓
Destro (R)	✓	✓
Centro (C)	✓	✓
LS (Surround sinistro)	✓	✓
RS (Surround destro)	✓	✓
BLS (Lato inferiore sinistro)		✓[a]
BRS (Lato inferiore destro)		✓[b]
LC (Centrale sinistro)	✓	✓
RC (Centrale destro)	✓	✓
LFE (Effetti a bassa frequenza)	✓	✓

a. LS è duplicato su BLS.
b. RS è duplicato su BRS.

Dolby Surround 7.1

Canale	Input (Ingresso)	Output (Uscita)
Sinistro (L)	✓	✓
Destro (R)	✓	✓
Centro (C)	✓	✓
LS (Surround sinistro)	✓	✓
RS (Surround destro)	✓	✓
BLS (Lato inferiore sinistro)	✓	✓
BRS (Lato inferiore destro)	✓	✓
LC (Centrale sinistro)		✓[a]
RC (Centrale destro)		✓[a]
LFE (Effetti a bassa frequenza)	✓	✓

a. Non utilizzato.

Sedi aziendali

Stati Uniti – Cypress
tel.: +1 714-236-8610
Canada – Kitchener
tel.:+1 519-744-8005

Sedi mondiali

Regno Unito
tel.: +44 118 977 8000
Francia
tel.: +33 (0) 1 41 21 00 36
Germania
tel.: +49 2161 664540
Europa orientale
tel.: +36 (0) 1 47 48 100
Medio Oriente
tel.: +971 (0) 4 299 7575
Spagna
tel.: + 34 91 633 9990
Singapore
tel.: +65 6877-8737
Pechino
tel.: +86 10 6561 0240
Shanghai
tel.: +86 21 6278 7708
Giappone
tel.: +81-3-3599-7481
Corea del Sud
tel.: +82 2 702 1601

Per la documentazione tecnica aggiornata, visitare il sito Web all'indirizzo www.christiedigital.com

CHRISTIE®